



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

ENSEÑANZA DE LAS ARTES - SEMIESCOLARIZADO EN POZA RICA - TUXPAN

REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

1. Del **22 de febrero al 29 de marzo de 2021**, Subir a plataforma de admisión el enlace de los 3 videos de habilidades artísticas (música, danza y teatro) 2. Del **02 de marzo al 04 de mayo de 2021**, Entrevistas virtuales informativas. 3. Del **31 de mayo al 04 de junio de 2021**: examen teórico, examen Sincrónico de Habilidades por disciplina, entrevista evaluativa.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	30	70	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-05-31	2021-06-04	9:00 a 18:00 h

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

OBSERVACIONES GENERALES:

SOBRE LOS VIDEOS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA Y TEATRO) A ENVIARSE DEL 22 DE FEBRERO AL 29 DE MARZO DE 2021

DANZA. Video grabación de secuencia de movimiento libre, de cualquier género de movimiento con duración de 3 a 5 minutos. El video deberá tener la siguiente resolución: 720 píxeles o HD y estar realizado en una sola toma sin edición Utilizar la siguiente nomenclatura: Región_Apellido paterno, apellido materno, nombre_Danza (Ejemplo: Córdoba_PérezLópezAntonio_Danza).

Para el envío del video, deberás subirlo a una carpeta compartida (Google Drive, One Drive) o en la plataforma YouTube y subir el enlace en la plataforma de admisión UV.

MÚSICA. Video grabación de ejecución de un instrumento, o canto de un fragmento musical o improvisación de diálogo vocal, (rap, décimas, bebop), duración de 3 a minutos. El video deberá tener la siguiente resolución: **720 píxeles o HD** y estar realizado en una sola toma sin edición.



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Utilizar la siguiente nomenclatura: Región_Apellido paterno, apellido materno, nombre_Música (Ejemplo: Córdoba_PérezLópezAntonio_Música).

Para el envío del video, deberás subirlo a una carpeta compartida (Google Drive, One Drive) o en la plataforma YouTube y subir el enlace en la plataforma de admisión UV.

TEATRO. Videograbación de una escena de teatro con duración entre 3 a 5 minutos, a partir de un texto seleccionado por el aspirante. El video deberá tener la siguiente resolución **720 píxeles o HD** y estar realizado en una sola toma sin edición. Utilizar la siguiente nomenclatura: Región_Apellido paterno, apellido materno, nombre_Teatro (Ejemplo: Córdoba_PérezLópezAntonio_Teatro).

Para el envío del video, deberás subirlo a una carpeta compartida (Google Drive, One Drive) o en la plataforma YouTube y subir el enlace en la plataforma de admisión UV.

SOBRE ENTREVISTA INFORMATIVA A REALIZARSE DEL 02 DE MARZO AL 04 DE MAYO. Se realizará para brindar información sobre la modalidad de la licenciatura, así como conocer las habilidades necesarias para el manejo de herramientas tecnológicas indispensables para este programa educativo.

La liga para la entrevista, la plataforma a utilizar para la videoconferencia, el día y el horario asignado para tal efecto serán enviados vía correo electrónico por cada coordinador de región.

SOBRE ENTREVISTA EVALUATIVA, 03 y 04 de junio: Entrevistas con coordinadores y docentes por región. Entrevista vía remota (plataforma de videoconferencias). Está centrada en conocer la actitud y aptitudes sobre la enseñanza en cualquiera de las artes. Contarás con un **máximo de 10 minutos** y la sesión de la entrevista será grabada.

La liga para la entrevista, la plataforma a utilizar para la videoconferencia y el horario asignado para tal efecto serán enviados vía correo electrónico por cada coordinador de región.



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Recomendaciones generales

- No olvides que tendrás una sola oportunidad para responder tanto el examen teórico como el práctico, por lo cual te sugerimos prepararte con tiempo.
- Es importante que revises regularmente el correo que diste de alta para tu proceso de inscripción, ya que a través de éste se te estará informando sobre cada paso del proceso.
- Verifica tu conexión a internet, energía eléctrica y equipo de cómputo para evitar cualquier contratiempo el día del examen.
- Considera usar una computadora en lugar de teléfono celular o tableta, ya que te facilitará navegar simultáneamente en las plataformas requeridas.
- No olvides leer el aviso de privacidad que está cargado en la liga:
<https://www.uv.mx/artes/aviso-de-privacidad/>
- Recuerda visitar periódicamente el portal LENA para consultar los avisos que se estarán publicando.
- Si cambiaste de correo, por favor notifica tu nueva dirección a lenaartes@uv.mx

EVALUACIONES:

Danza 20%

01 de junio: Por la tarde - Presentación del Examen de habilidades de Danza

Videollamada a través de la plataforma de videoconferencias, con 4 aspirantes por sesión en la que el facilitador propondrá una secuencia de movimiento que deberán realizar los cuatro al mismo tiempo (15 Minutos por secuencia de movimiento).

• Ejercicio de movimiento

Duración:	30 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Capacidad de observación y percepción del espacio, habilidades psicomotoras, habilidades en relaciones interpersonales, iniciativa y resolución de problemas; y expresión y comunicación a través de lo corporal.	



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Elementos a evaluar:	Se esperan observar, según corresponda por criterio: El aspirante tiene la habilidad para identificar y llevar a su cuerpo de manera eficaz las características de movimiento y la relación de este con el espacio y sus compañeros. El aspirante demuestra de manera sobresaliente lateralidad, musicalidad, ritmo, coordinación, fuerza y elasticidad. El aspirante es capaz de relacionarse para lograr resolver una tarea en equipo de manera colaborativa de manera proactiva con una actitud positiva. El aspirante es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y tomar en cuenta diferentes puntos de vista, resuelve de manera hábil proponiendo parte de la solución a las problemáticas planteadas. Tiene conciencia y control sobre su cuerpo, maneja herramientas para transmitir sensaciones o emociones a través del movimiento.
Materiales para examen:	Ropa cómoda

Música 20%

02 de junio: Por la mañana - Presentación del Examen de habilidades de Música

Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias**, en **sesiones individuales de 10 minutos** en la que el facilitador realiza con los aspirantes algunos ejercicios de imitación y reconocimiento de patrones musicales rítmicos y melódicos.

• Ejercicio de canto y/o ejecución

Duración:	10 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Ritmo, melodía, tempo y letra. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal.	
Elementos a evaluar:	Musicalidad, técnica, afinación, respiración, fuerza, intención, coordinación, trabajo colaborativo y trabajo en equipo.	
Materiales para examen:	El estudiante debe tener un instrumento musical para presentar su examen. En caso de que sea ejercicio de canto, debe imprimir la letra.	

• Aptitudes musicales del aspirante

Duración:	15 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Auditivo: capacidad para percibir las cualidades del sonido, entonar las cualidades del sonido, percibir ritmos, describir melodías, escenas e instrumentos musicales mediante la audición de una obra musical. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal. Expresar ritmos y su duración mediante alguna melodía dada, haciendo énfasis en la prosodia musical.	
Elementos a evaluar:	Utilización de términos técnicos propios del lenguaje musical,	
Materiales para examen:	Ninguno	



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Teatro 20%

02 de junio: Por la tarde – Presentación del Examen de habilidades de Teatro

Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias** con 4 aspirantes por sesión; se les enviará un poema antes de la videollamada y tendrán actuar el poema con diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enojo, entre otros. **(20 Minutos por grupo)**.

- **Presentación de escena**

Duración:	30 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Que presente una escena de un autor publicado y reconocido, que entregue copia del texto a representar, que denote la construcción de un personaje a través de la interpretación y caracterización que tenga el volumen y la dicción adecuada para escucharlo en un escenario y que la escena dure por lo menos 2 minutos y no más de 7	
Elementos a evaluar:	Voz, Dicción, Memoria de texto, Creación de personaje, Caracterización y Tiempo	
Materiales para examen:	Hoja con la escena impresa donde se especifique obra, autor, escena y el vestuario y la utilería que considere necesarios para la representación de su escena	

- **Objeto importante**

Duración:	30 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Creatividad, improvisación, habilidad verbal.	
Elementos a evaluar:	Capacidad para crear una historia, sobre de un objeto otorgado, expresando al menos tres usos diferentes para los que fue creado; desenvolvimiento en escena; capacidad de comunicación oral.	
Materiales para examen:	Ninguno	

Artes Plásticas 20%

01 de junio: Por la mañana – Presentación del Examen de habilidades de Artes Plásticas. Representación bidimensional (15 minutos): Se le colocará al aspirante un conjunto de objetos frente

a la cámara, mismo que dibujarán de acuerdo con sus habilidades y con los materiales solicitados (hoja o cartulina blanca, lápices de color y bolígrafo). Se realizará por Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias** y cada aspirante deberá mostrar a la cámara el producto terminado para que sea evaluado por el docente.

Representación tridimensional (15 minutos): Se te solicitará que realices un modelado con plastilina en modalidad tridimensional desarrollando una temática dada por el docente. Se realizará por



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias** y cada aspirante deberá mostrar a la cámara el producto terminado para que sea evaluado por el docente.

• Composición y representación visual artística

Duración:	30 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Habilidades para ejecutar la conceptualización y visualización de conceptos visuales.	
Elementos a evaluar:	• Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos. • Composición y uso del formato. • Manejo técnico y conceptual del color. • Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual.	
Materiales para examen:	• Papeles de colores tamaño carta u oficio • Pegamento adhesivo • Tijeras o exacto • 1 cuarto de cartulina blanca	

• Dibujo

Duración:	30 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Conocimientos básicos para la indagación y manejo de ideas, conceptos, materiales y herramientas relacionadas con el quehacer artístico visual.	
Elementos a evaluar:	* Comprensión espacial, capacidad de observación y análisis de formas y volúmenes. • Composición, valores de línea. • Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual. • Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.	
Materiales para examen:	• Lápices de grafito para dibujo 3B y 6B. • Goma blanca de migajón. • Sacapuntas o exacto. • Cinta adhesiva masking tape o similar • 1 cuarto de cartulina blanca	

Examen de conocimientos 20%

31 de mayo: Presentación del **examen teórico** a través de la plataforma EMINUS a las **11:00 horas**

Este examen se realizará en tiempo real a través de la plataforma EMINUS de la Universidad Veracruzana y tendrá un límite de tiempo para resolver cada sección. **De manera simultánea deberás acceder a una plataforma para videoconferencias, que previamente se te dará a conocer junto con los datos de ingreso, para verificar tu asistencia y permanencia durante la presentación del examen.**

El acceso a la **plataforma EMINUS** será a través de un **Usuario y Contraseña** que te serán asignados y enviados vía correo electrónico, al igual que la liga para la **plataforma de videoconferencia**; mismos que podrás utilizar solamente en el día y horario asignados para el examen teórico.

Para navegar en la plataforma EMINUS es necesario que revises el manual que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://eminus.uv.mx/eminus/manuales/Estudiante/Manual-Estudiante.pdf>, y recomendamos revisar



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

el apartado sobre “Presentación de exámenes” que se encuentra en la página 28 de dicho manual.

Sitio de prueba para examen teórico en la plataforma EMINUS

Con la intención de que puedas familiarizarte con la plataforma y el proceso de presentación del examen, se habilitará un sitio de prueba en EMINUS con una serie de preguntas y respuestas sencillas, donde podrás conocer la operación de la plataforma con antelación al día de tu examen. El sitio de prueba estará habilitado del **17 al 28 de mayo**.

El usuario y la contraseña para acceder a esta prueba se enviarán vía correo electrónico; serán provisionales y distintas a las que usarás el día del examen.

• Prueba objetiva

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Objetividad en las respuestas. Dominio de contenidos teóricos	
Elementos a evaluar:	Preguntas básicas de la historia y desarrollo de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Plásticas Danza Música Teatro	
Materiales para examen:	: Lápiz y borrador.	